



La vendedora de alcatraces: Diego Rivera (1886-1957)

Las pinturas de Diego Rivera, que fue conocido como el muralista Mexicano, son muy coloridas e interesantes. En específico, la pintura al fresco llamada *Vendedora de alcatraces* pintada en el año 1938 me llama mucho la atención. La obra de arte se enfoca en bastantes ramos de alcatraces y una mujer indígena que esta juntando las flores. Es muy bella esta pintura porque es muy simple y Diego Rivera no pinto nada muy complicado de tema. Rivera pinto varias imágenes de flores con mujeres y hombres común en México porque el quería enseñar las personas indígenas del los pueblos trabajando y labrando todos los días. Lo que me gusta de las pinturas de Diego Rivera es que el ensena la realidad en sus pinturas y en sus murales, el era un pintor que pintaba piezas en el realismo social y pre-impresionismo que reflexionaban temas y sus ideas políticos sobre el gobierno y el comunismo y también de la realidad como personas comunes del pueblo.

La pintura *Vendedora de alcatraces* es una pieza muy impresionante porque Rivera usa bastante color en la pintura. Lo que mas llama la atención de la pintura no es el trasfondo de la pintura ni las alcatraces que ocupan mayormente el lugar de la pintura, es la mujer indígena que esta de rodillas y es exactamente lo central de la pintura. Aunque está cargando un ramo de alcatraces en sus manos que la tapa, la mujer está pintada con los colores más oscuros de la pintura y refleja una persona indígena de México con su piel morena y su pelo negro con un vestimento típico de su pueblo. Estas imágenes so muy comunes en las pinturas de Diego Rivera donde el pintaba flores y personas de México laborando.

Diego Rivera pintaba piezas de personas indígenas de México que reflejaban las dificultades de su país. También Rivera pintaba murales gigantes en el que el pintaba temas de política y temas sociales. En mi opinión las piezas más bellas de Diego Rivera son las que el pintaba de alcatraces. Estas piezas son muy naturales y no son muy complicadas de entender. Rivera era un pintor muy talentoso que deseaba pintar las realidades de su país como las dificultades de los labradores y las

personas indígenas que trabajaban diario para mantener a sus familias. Por esta razón a mí me gustan las pinturas de Diego Rivera porque él no pintaba de su imaginación, el pintaba la realidad de la vida diaria en México. Diego Rivera era un pintor con mucho talento que viajó a muchos lugares como Italia, París y España para perfeccionar su técnica de pintar. Él se convirtió en un ejemplo estelar para muchos otros pintores de su época. Diego Rivera murió en el año 1957 pero dejó atrás numerosas pinturas que hoy en día todavía admiramos.